

EDITAL DE INSCRIÇÃO PARA ACADEMIA DA OSESP

CLASSE DE REGÊNCIA - 2019

A Fundação Osesp abre vagas para a **CLASSE DE REGÊNCIA da ACADEMIA DA OSESP** para o ano de 2019.

Criada por iniciativa da Diretora Musical e Regente Titular da Osesp, **Marin Alsop**, a **CLASSE DE REGÊNCIA DA ACADEMIA DA OSESP** oferece a oportunidade de aperfeiçoamento para jovens regentes em um ambiente cultural de alto nível e com importante relevância na esfera da música de concerto do Brasil.

Sob supervisão e orientação de **Marin Alsop e Valentina Peleggi**, e com a assistência de **Wagner Polistchuk e William Coelho**, os alunos usufruem de toda a **Temporada Osesp** durante o curso, tendo acesso aos ensaios e concertos e recebendo orientação de nomes consagrados da regência internacional, convidados da Temporada 2019 da OSESP.

Estruturado em módulos, o curso de regência tem duração de 1 (um) ano e oferece aulas de regência em formato de Masterclass com Marin Alsop, Valentina Peleggi, Wagner Polistchuk, William Coelho e maestros convidados da Temporada 2019 da Osesp. As aulas têm pianistas correpetidores à disposição, colaboração com grupos de câmara da Academia da Osesp e colaboração com uma orquestra parceira. Os alunos participam de concertos na Sala São Paulo e de masterclasses individuais com a Osesp, sob orientação de Marin Alsop, e também com o Coro da Osesp, sob orientação de Valentina Peleggi e William Coelho. Estão incluídas aulas de teoria e percepção musical, salas e espaços de estudo e acesso aos ensaios e concertos da Temporada Osesp, além de acesso gratuito ao estacionamento da Sala São Paulo.

1. PÚBLICO-ALVO:

Alunos brasileiros e estrangeiros em situação regular e com residência fixa no Brasil ou qualquer país da América do Sul, com idade mínima de 16 anos e máxima de 35 anos, completos até a data limite das inscrições.

Fica a critério da Fundação Osesp, em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecer até 4 (quatro) vagas para alunos efetivos e até 2 (duas) vagas para alunos suplentes.



2. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO (*):

- INSCRIÇÕES
 - De 21/01/2019 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 28/01/2019.

- PROCESSO SELETIVO
 - **1ª. Fase:** análise documentos, vídeos, currículos e cartas de recomendação;
 - Dia 01/02/2019: comunicação dos aprovados para a 2ª. fase - presencial (no site www.osesp.art.br/educacional e por e-mail);
 - **2ª. Fase:**
 - Teste teórico e auditivo: 07 de fevereiro de 2019, das 09h às 16h;
 - Teste de regência e entrevista individual: 07 de fevereiro de 2019, a partir das 17h.

- DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS: **08 de fevereiro de 2019** (no site e por e-mail).

() Calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação Osesp. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos candidatos.*

3. DESCRIÇÃO DAS ESTAPAS DO PROCESSO SELETIVO

1ª FASE: Inscrição e envio de documentação obrigatória

A inscrição deve ser feita exclusivamente pelo e-mail academia@osesp.art.br. O candidato deverá enviar os seguintes documentos:

1. Cópia digitalizada (PDF) da ficha de inscrição preenchida e assinada;
2. Cópia digitalizada (PDF) legível de documento de identidade: RG/ RNE ou certidão de nascimento;
3. Cópia digitalizada (PDF) legível do CPF;
4. 1 (uma) foto digitalizada (PDF) 3X4 recente;
5. Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de residência atual;
6. Breve currículo (máximo 40 linhas em PDF) contendo a formação principal do candidato (versões obrigatórias em português e inglês);



7. Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de conclusão de Ensino Fundamental/Médio ou de Ensino Superior;
8. Duas cartas de recomendação recentes de personalidades consagradas do meio musical, contendo uma avaliação objetiva da aptidão e experiência do candidato na área de regência orquestral. As cartas devem, obrigatoriamente, ser redigidas por professores de música, regentes ou músicos que tenham tido contato profissional direto com o candidato;
9. Link para até três arquivos de vídeo, com repertório de livre escolha regido pelo candidato, que deverá ser filmado de frente, com seu rosto visível para a câmera.

Observação: O candidato deverá hospedar o(s) vídeo(s), previamente e por sua conta, em canal próprio, preferencialmente no YouTube. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados antes da publicação, de acordo com este padrão:

REGÊNCIA - NOME DO CANDIDATO

Exemplo: Regência - FulanoDeTal

A FUNDAÇÃO OSESP não se responsabiliza por qualquer problema que o link contendo o(s) vídeo(s) possa apresentar, sendo certo que, na impossibilidade de acessá-lo, a inscrição estará automaticamente cancelada, não sendo passível de qualquer recurso por parte do candidato.

IMPORTANTE: Os candidatos menores de 18 anos deverão encaminhar, além da documentação acima mencionada, autorização para participação na Academia de Regência durante o ano de 2019, assinada pelos pais ou responsável legal.

Todas as inscrições serão confirmadas por e-mail.

2ª FASE: Testes presenciais

Os candidatos confirmados para a 2ª. fase deverão comparecer aos testes de admissão, a serem realizados na Sala São Paulo, no dia 07 de fevereiro de 2019, a partir das 09h.



O teste será realizado em duas etapas:

- Teste teórico e prático: percepção, solfejo, ditado musical em várias partes, leitura em claves e conhecimento de instrumentos transpositores. Teste opcional: execução ao piano de uma peça de livre escolha.
- Teste de regência e entrevista individual: Serão avaliados aspectos de técnica de regência, concepção musical, conhecimento analítico e histórico da obra, conhecimento técnico dos instrumentos e domínio do vocabulário técnico dos naipes. Os candidatos devem estar preparados para reger as seguintes obras com pianista correpetidor ou grupo de câmara da Academia:
 1. Johannes BRAHMS – Sinfonia N. 3 (Edição Breitkopf - integral);
 2. Aaron COPLAND – Appalachian Spring Suite.

4. CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

O calendário de atividades está estruturado em módulos e terá as seguintes atividades:

- Master Class com **Marin Alsop** e **Osesp**;
- Master Class com **Stefan Blunier**;
- Master Class com **Valentina Peleggi** e **Coro da Osesp**;
- Master Class com **Cristian Macelaru**;
- Master Class com **Giancarlo Guerrero**;
- Grupo de Música Antiga com **Luis Otávio Santos**;
- Master Class com **Robert Treviño**;
- Master Class com **Neil Thomson**;
- Master Class com **Marin Alsop** e grupo de câmara;
- Master Class com **Isaac Karabtchevsky**;
- Grupo de Música Contemporânea com **Ricardo Bologna**;
- Concerto com a **Orquestra Jovem do Estado** na Sala São Paulo sob regência dos academistas;
- Módulo de **gravação audiovisual** para audições e festivais;
- Aulas de percepção musical;
- Conhecimento de aspectos de administração de orquestra; e
- Simulação de audições para maestros.



IMPORTANTE: O calendário com as datas exatas de todos os módulos será publicado oportunamente. Agenda sujeita a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação Osesp. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos candidatos.

5. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- As despesas de viagem, alimentação, transporte e estadia em São Paulo e quaisquer outras necessárias para participação em todas as fases do processo seletivo e do curso ao longo do ano correrão por conta dos candidatos;
- Os alunos aprovados como **ativos** terão direito a participar como alunos do curso de regência durante todo o ano e terão que estar preparados para todas as atividades, bem como preparar-se para reger todas as obras listadas em todos os módulos do curso, além de comparecer a todas as atividades do curso em todas as datas e horários previamente estipulados, sob pena de serem desligados do programa;
- As aulas são ministradas em sua maioria em inglês, portanto, espera-se que os candidatos tenham, no mínimo, nível **intermediário** de inglês;
- Os alunos aprovados como **suplentes** assumirão, a critério da Fundação Osesp, a posição de ativos somente quando houver desistência e poderão ser chamados a qualquer tempo, durante o ano de curso;
- Não caberá nenhum tipo de remuneração em caráter de bolsa-auxílio financeira ou em material de qualquer espécie.

