

## **EDITAL CORO ACADÊMICO DA OSESP**

---

### **APRESENTAÇÃO**

O Coro Acadêmico da OSESP é um coro com 20 membros, com idade entre 18 e 35 anos, destinado ao treinamento de jovens cantores através da experiência em prática coral, treinamento técnico-vocal orientado, e conhecimento de repertório sinfônico para coro.

Parte importante das atividades do Coro Acadêmico é realizar apresentações juntamente do Coro da OSESP dentro da Temporada da OSESP, além de concertos externos organizados pela Coordenação dos Programas Educacionais da Fundação OSESP.

### **OBJETIVOS**

O Coro Acadêmico oferece as seguintes oportunidades para jovens estudantes de canto: experiência de prática coral; conhecimento de repertório sinfônico para coro; técnica vocal orientada; orientação em prosódia e dicção; performance com o Coro da OSESP e com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

### **BOLSA DE ESTUDOS E DEMAIS AUXÍLIOS OFERECIDOS**

Para os alunos regularmente matriculados, a Fundação OSESP oferece uma bolsa de estudos mensal no valor de R\$ 994,91 (novecentos e noventa e quatro reais e noventa e um centavos) e vale-refeição.

### **DURAÇÃO E ESTRUTURA DO CURSO**

O Curso tem duração de 11 (onze) meses, sendo ministrado de fevereiro a dezembro, podendo ser prorrogado por até 03 (três) anos, por decisão do Coordenador do Coro Acadêmico, do Maestro Titular e do Diretor Artístico.

Na hipótese de desistência de um titular, o suplente poderá ser convocado para suprir a vaga em aberto. Independente do período de convocação do suplente, a duração da bolsa será de acordo com o prazo que faltava para finalizar o curso do titular, devendo sempre ser respeitado o período letivo, o qual se encerra em dezembro.

### **PROCESSO SELETIVO**

Estão abertas, a jovens estudantes de canto, as inscrições para o Coro Acadêmico da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, nos naipes de SOPRANO, CONTRALTO, TENOR e BAIXO.

Fazem parte do processo de seleção as seguintes etapas:

1 - Inscrição com envio de documentos, currículo e gravação em CD ou DVD de música executada pelo próprio candidato;

- 2 - Pré-seleção com base no material enviado para inscrição; e
- 3 - Audições segundo repertório predeterminado.

Para 2019, a Fundação OSESP, a seu único e exclusivo critério e em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecerá até 15 (quinze) vagas para titulares e/ou suplentes, reservando-se o direito de não aprovar o número total de vagas.

## **INSCRIÇÕES**

As inscrições iniciam-se em 02 de janeiro de 2019 e vão até o dia 24 de janeiro de 2019.

### **Documentos Exigidos**

- **Ficha de inscrição** preenchida e assinada;
- *Curriculum vitae* abreviado constando a experiência musical do candidato;
- Carta de referência assinada por professor de canto, com telefone para possível contato da banca examinadora;
- Fotocópia do CPF e RG;
- Fotocópia do comprovante de conclusão do Ensino Médio ou superior;
- Comprovante de endereço;
- Uma fotografia tamanho 3x4;
- Uma fotocópia das peças a serem executadas no teste;
- Gravação em CD ou DVD das peças exigidas na FASE 1 – PRÉ-SELEÇÃO.

**Os candidatos devem reunir os documentos relacionados acima e enviá-los EXCLUSIVAMENTE POR CORREIO à sede da Fundação OSESP, no seguinte endereço:**

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO  
A/C: COORDENAÇÃO DO CORO ACADÊMICO  
Praça Julio Prestes, 16 – 2º andar  
CEP 01218 -020 – Campos Elíseos - São Paulo – SP

Em caso de dúvidas, escrever e-mail para:

[coroacademico@osesp.art.br](mailto:coroacademico@osesp.art.br)

### **Importante:**

- **Não serão aceitas inscrições cuja postagem seja datada fora do prazo limite estipulado neste edital;**
- **Nenhuma inscrição será aceita sem a apresentação de todos os documentos solicitados no presente edital;**
- **Nenhuma inscrição será aceita se não for encaminhada por Correio.**

## **INFORMAÇÕES SOBRE O TESTE**

### **FASE 1**

**Pré-seleção: AVALIAÇÃO POR GRAVAÇÃO EM CD OU DVD**

**Importante:** Este teste é seletivo e eliminatório.

O candidato deverá enviar um CD (em formato MP3) ou DVD (formato convencional VOB) com a gravação das duas peças abaixo descritas:

- 1 peça de câmara de livre escolha; e
- 1 ária de ópera barroca ou clássica de livre escolha.

A Pré-seleção será avaliada por músicos de excelência da Fundação OSESP. Os candidatos pré-selecionados serão convidados a participar da FASE 2 – TESTE VOCAL: AVALIAÇÃO PRESENCIAL.

Todos os inscritos serão comunicados da decisão da banca examinadora por e-mail ou telefone. Os candidatos pré-selecionados deverão estar disponíveis para as provas, que acontecerão na Sala São Paulo<sup>(1)</sup>.

## **FASE 2**

### **Teste vocal: AVALIAÇÃO PRESENCIAL**

O candidato deverá EXECUTAR AO VIVO o mesmo repertório enviado na gravação, ou seja, as mesmas duas peças enviadas em CD ou DVD para a Fase 1.

#### Informações Gerais:

- Os testes acontecerão no dia 08 de fevereiro de 2019 (horário a definir);
- Poderá ser solicitado pela banca examinadora leitura ou solfejo à primeira vista;
- A Fundação OSESP não dispõe de espaço para aquecimento, portanto o candidato deverá chegar aquecido para o teste;
- O candidato deverá trazer seu pianista-acompanhador para o teste<sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> A Fundação OSESP exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia, transporte, alimentação, assim como de quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de São Paulo ao longo de todas as fases do processo de seleção e do curso, sendo tais despesas de responsabilidade do candidato.

<sup>(2)</sup> **Importante:** A Fundação OSESP disponibilizará, para aqueles que não puderem trazê-lo, um pianista acompanhador para execução da peça de livre-escolha, durante a audição, no entanto o candidato **não fará jus a nenhum ensaio prévio** e deverá, no ato da inscrição, enviar uma cópia da partitura da peça a ser interpretada.

#### **CRONOGRAMA GERAL** <sup>(3)</sup>

- Inscrições de 02 de janeiro de 2019 a 24 de janeiro de 2019;
- Publicação dos nomes dos aprovados na PRÉ-SELEÇÃO será por meio de lista divulgada neste site em 05 de fevereiro de 2019;
- As audições acontecerão no dia 08 de fevereiro de 2019 (horário a definir);

- Publicação dos nomes dos aprovados no TESTE VOCAL será por meio de lista divulgada neste site em 11 de fevereiro de 2019;

- Início das atividades: 13 de fevereiro de 2019 (Vozes Femininas) e 14 de fevereiro de 2019 (Vozes Masculinas).

**ATENÇÃO:** Caso o candidato aprovado não compareça na data supramencionada, poderá ser desclassificado, ficando a critério da Fundação OSESP mantê-lo ou não no Coro Acadêmico.

<sup>(3)</sup> Calendário sujeito a alteração a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, os candidatos serão comunicados por e-mail.

## REQUISITOS PARA INGRESSO

- Ter conhecimento musical;
- Ter experiência em canto coral;
- Ter realizado aulas de técnica vocal em algum momento de seus estudos;
- Aprovação em todas as etapas da seleção;
- Idade mínima de 18 anos e idade máxima de 35 anos;
- Comprovação de conclusão do Ensino Médio;
- Assinatura de contrato para concessão de bolsa de estudo.

## ENSAIOS E PARTICIPAÇÕES COM A OSESP

O Coro Acadêmico terá ensaios em três encontros semanais, nos seguintes dias e horários:

Quarta-feira: das 14h00 às 16h30 – Sopranos e Contraltos;

Quinta-feira: das 17h00 às 19h30 – Tenores e Baixos;

Sexta-feira: das 14h00 às 17h00 – Ensaio Tutti.

Quando houver programa a ser executado dentro da Temporada OSESP, o Coro Acadêmico ensaiará com o Coro da OSESP na semana anterior aos concertos e na semana dos concertos, sendo que os ensaios acontecerão nos dias mencionados abaixo:

- **Na semana anterior ao concerto com a OSESP:** junto com o Coro OSESP, de **segunda à sexta, das 9h às 12h**
- **Na semana do concerto com a OSESP:** seguir a programação de ensaios da OSESP, a saber:

### ENSAIOS:

- Segunda, das 9h às 12h
- Terça-feira, das 9h30 às 16h30
- Quarta-feira, das 9h30 às 16h30
- Quinta-feira, das 9h30 às 13h

### CONCERTOS:

- Quinta-feira, 20h30
- Sexta-feira, 20h30

- Sábado, 16h30
- Domingo, 11h (eventualmente)

**Importante:** Ao longo do ano, podem ser adicionados programas de acordo com a Direção Artística e Coordenação Pedagógica do Coro Acadêmico, inclusive participações em Festivais de Música e demais apresentações organizadas pela Fundação OSESP que exijam a presença do Coro por dias consecutivos dentro e fora da cidade de São Paulo.

Obs.: A programação e horários dos ensaios e concertos estará sujeita a alterações, devendo ser confirmados de acordo com a agenda mensal a ser entregue aos alunos bolsistas do Coro Acadêmico da OSESP.

## **AVALIAÇÕES**

Os alunos serão avaliados pelos seguintes critérios: presença nos ensaios; pontualidade; participação em aula; realização das atividades propostas; motivação, dedicação e envolvimento com o trabalho; desempenho técnico; e qualidades artísticas.

## **REALIZAÇÃO DE TRABALHOS REMUNERADOS**

Os bolsistas poderão realizar trabalhos remunerados, desde que não conflitem com a programação do Coro Acadêmico.

## **OUTRAS INFORMAÇÕES**

Os alunos receberão um certificado de conclusão ao final de cada ano de *Treinamento em Prática Coral*.