

temporada oesp 2019

MINISTÉRIO DA CIDADANIA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
E FUNDAÇÃO OESP APRESENTAM



QUARTETO DA OESP **23.6**

futuros do passado

23.6 domingo 18H QUARTETO DA OSESP

QUARTETO DA OSESP

MICHAEL COLLINS CLARINETE

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Quarteto n° 5 em Si Bemol Maior [1934]

ALLEGRO

ADAGIO MOLTO

SCHERZO ALLA BULGARESE

ANDANTE

FINALE: ALLEGRO VIVACE. PRESTO

30 MIN

/INTERVALO

20 MIN

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-91]

Quinteto Para Clarinete e Cordas em Lá Maior, KV 581 [1789]

ALLEGRO

LARGHETTO

MENUETTO. TRIO

ALLEGRETTO CON VARIAZIONI

30 MIN

Apresentação Acessível



libras
audiodescrição

BÉLA BARTÓK

Quarteto nº 5 em Si Bemol Maior

No árduo caminho musical pela obra de Béla Bartók, o Quarteto Osesp encontra, no concerto de hoje, uma de suas peças mais extraordinárias. O penúltimo dos seis *Quartetos* que Bartók escreveu ao longo de sua vida é o mais tocado e, talvez, o mais complexo. Como sempre, quando abordamos a música de Bartók, estamos cavando a terra em busca de raízes – e encontramos raízes puras apenas depois de ter sujado muito as mãos. Sim, porque em Bartók o tesouro de suas pérolas musicais não pode ser desvinculado de uma busca primitiva, dolorida, demorada.

A estrutura do quarteto é mais uma vez espelhada: o primeiro movimento tem uma relação profunda com o quinto, e o segundo com o quarto, ficando o terceiro como centro irradiador da obra.

No primeiro e no quinto, a repetição obsessiva de notas ou de células temáticas cria uma atmosfera urgente, excitada, quase violenta, que volta repetidamente, apesar dos momentos contrastantes parecerem aliviar esse frenesi.

O segundo e o quarto são maravilhosas “músicas noturnas”, que alternam melodias e ritmos populares com sons e ruídos de uma floresta imaginária.

O terceiro é um *Scherzo* que tem na dança sua marca mais importante – aquela dança que é parte inseparável da alma dos povos cujas tradições culturais e artísticas Bartók estudou profundamente, sabendo traduzi-las como ninguém na grande música instrumental de concerto.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quinteto Para Clarinete e Cordas em Lá Maior, KV 581

Os últimos anos de vida foram, para Mozart, tumultuados e difíceis. As lembranças dos públicos e da realeza da Europa inteira que aplaudiam boquiabertos às suas performances eram coisas de um passado remoto; a perda do pai provocou-lhe conflitos internos doloridos; sua companheira fiel, Constanze, tinha a saúde precária; e em Viena, acabada a novidade de seus "concertos por assinaturas", o público começava a abandoná-lo.

Nesse cenário, Mozart conhece Anton Stadler, um clarinetista cujos dotes musicais admirava, e de quem se tornou amigo genuíno. Para ele, escreveu duas das obras que até hoje representam o ápice do repertório para clarinete: o *Concerto Para Clarinete* e o *Quinteto Para Clarinete*. Teremos que esperar por Brahms para encontrar outra obra de música de câmara tão profunda, tão idiomáticamente perfeita, tão fundamental. E tão melancólica, também.

Apesar de percebermos os esforços para que algumas partes deste *Quinteto* soassem bem-humoradas, fica a impressão clara de que existe um amargor de fundo, uma melancolia que não é saudade positiva e alegre, mas que tem mais o caráter (e a lágrima) de um Pierrot.

Como não sentir isso no início, com suas quatro notas descendentes e ligadas em um único gesto sonoro? E como não sentir uma tristeza pairando em seu movimento lento, tão mágico e que flutua fora do tempo e do espaço? E como não perceber que a substituição do tradicional rondó, no último movimento, por um tema com variações, é também esse um sinal de um véu de melancolia de um ser humano que viveu glórias e triunfos, e que agora está só?

EMMANUELE BALDINI

SPALLA DA OSESP DESDE 2005, INTEGRA

O CORPO DOCENTE DA ACADEMIA DA

OSESP, O QUARTETO OSESP E O TRIO

ARQUÉ. EM 2017 ASSUMIU TAMBÉM A

DIREÇÃO MUSICAL DA ORQUESTRA DE

CÂMARA DE VALDIVIA, NO CHILE.



QUARTETO OSESP

—
Fundado em 2008, o Quarteto Osesp reúne o *Spalla* da Orquestra, Emmanuele Baldini, o violinista Davi Graton, o violista Peter Pas e a violoncelista convidada Heloisa Meirelles. Desde sua fundação, o Quarteto Osesp tem sua própria série na Sala São Paulo, na qual são apresentadas obras clássicas e propostas inovadoras. Seu repertório é vasto, incluindo peças que vão da época barroca até compositores contemporâneos. Entre os artistas que já se apresentaram com o grupo estão Ricardo Castro, Antonio Meneses, Arnaldo Cohen, David Aaron Carpenter, Nicholas Angelich, Nathalie Stutzmann e Jean-Efflam Bavouzet.



MICHAEL COLLINS

PRIMEIRA VEZ COM A OSESP

—
Conciliando a prestigiosa carreira de solista à de regente, o clarinetista e maestro britânico já regeu orquestras como a Sinfônica de Melbourne, a Sinfônica da BBC e a Orquestra de Câmara de Zurique. De 2010 a 2018 foi Regente Principal da City of London Sinfonia, tendo recebido, na ocasião do Aniversário da Rainha em 2015, o título de Membro da Ordem do Império Britânico (MBE) pelos serviços prestados à música.

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

GOVERNADOR
JOÃO DORIA

**SECRETARIA DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA DO
ESTADO DE SÃO PAULO**

SECRETÁRIO
SERGIO SÁ LEITÃO

SECRETÁRIA ADJUNTA
CLÁUDIA PEDROZO

FUNDAÇÃO OESP

PRESIDENTE DE HONRA
**FERNANDO HENRIQUE
CARDOSO**

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE
FÁBIO COLLETTI BARBOSA

VICE-PRESIDENTE
ANTONIO CARLOS QUINTELLA

CONSELHEIROS
ALBERTO GOLDMAN
ENEIDA MONACO
HELIO MATTAR
JOSÉ CARLOS DIAS
LUIZ LARA
MARCELO KAYATH
MÔNICA WALDVOGEL
PAULO CEZAR ARAGÃO
STEFANO BRIDELLI

DIRETOR EXECUTIVO
MARCELO LOPES

DIRETOR ARTÍSTICO
ARTHUR NESTROVSKI

SUPERINTENDENTE
FAUSTO A. MARCUCCI ARRUDA



Lei de Incentivo à
CULTURA



REALIZAÇÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



OBRA DA CAPA

Marina Saleme

São Paulo, SP, 1958

Detalhe da obra **Três pessoas**, 1999

óleo sobre tela

184 x 300 cm

Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Doação da artista, 2004

Crédito fotográfico: Isabella Matheus

Serviços Sala São Paulo

   /osesp

osesp.art.br

salasaopaulo.art.br

fundacao-oesp.art.br